# 纂海性理十五卷

金谿張應雷輯補
門生沈季文次
門生孫光啓點
書林徐天佐梓

## 太極圖 摘註

無極而太極

上天之載。無聲無臭。而實造化之樞紐。品彙之根

抵也。

太極動而生陽。動極而靜。靜而生陰。靜極復動。一動一靜。互為其根。分陰分陽。兩儀立焉。

太極之有動靜。是天命之流行也。其動也。誠之通也。繼之者善。萬物之所資以始也。其靜也。誠之復也。成之者性。萬物各正其性命也。動極而靜。靜極復動。一動一靜。互為其根。命之所以流行而不已也。動而生陽。靜而生陰。分陰分陽。兩儀立焉。分之

所以一定而不移也。盖太極者。本然之妙也。動靜者。所乘之機也。太極。形而上之道也。陰陽。形而下之器也。是以自其著而觀之。則動靜不同時。陰陽不同位。而太極無不在焉。自其微者而觀之。則冲漠無朕。而動靜陰陽之理。已悉具于其中矣。雖然推之於前而不見其始之合。引之於後而不見其終之離也。故程子曰動靜無端。陰陽無始。非知道者。孰能識之。

陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉
有太極則一動一靜而兩儀分有陰陽則一變一
合而五行具然五行者質具於地而氣行於天者
也以質而語其生之序則曰水火木金土而水木
陽也火金陰也以氣而語其行之序則曰木火土
金水而木火陽也金水陰也又統而言之則氣陽
而質陰也又錯而言之則動陽而靜陰也蓋五行
之變至於不可窮然無適而非陰陽之道至其所

以為陰陽者。則又無適而非太極之本然也。夫豈
有所虧欠間隔哉。
五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。五行
之生也。各一其性。
五行具。則造化發育之具。無不備矣。故又即此而
推本之。以明其渾然一體。莫非無極之妙。而無極
之妙。亦未常不各具於一物之中也。蓋五行異質
四時異氣而皆不能外乎陰陽。陰陽異位。動靜異

時。而皆不能離乎太極。至於所以為太極者。又初無聲臭之可言。是性之本體然也。天下豈有性外之物哉。然五行之生。隨其氣質。而所稟不同。所謂各一其性也。各一其性。則渾然太極之全體。無不各具於一物之中。而性之無所不在。又可見矣。

無極之真。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。

二氣交感。化生萬物。萬物生生。而變化無窮焉。

合而言之。萬物統體一太極也。分而言之。一物各

具一太極也。

惟人也。得其秀而最靈。形旣生矣。神發知矣。五性感動。而善惡分。萬事出矣。

此言衆人具動靜之理。而常失之於動也。

聖人定之以中正仁義。而主靜立人極焉。故聖人與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。

此言聖人全動靜之德。而常本之於靜也。靜者誠

之復。而性之貞也。苟非此心寂然無欲而靜則又何以酬酢事物之變。而一天下之動哉。故程子論乾坤動靜。而曰不專一。則不能直遂。不翕聚。則不能發散。亦此意爾。

君子脩之吉。小人悖之凶。

故曰立天之道。曰陰與陽。立地之道。曰柔與剛。立人之道。曰仁與義。又曰。原始反終。故知死生之說。大哉易也。斯其至矣。

## 通書摘

誠者聖人之本。大哉乾元。萬物資始。誠之源也。乾道變化。各正性命。誠斯立焉。元亨誠之通。利貞誠之復。大哉易也。性命之源乎。右誠上

聖誠而已矣。誠五常之本。百行之源也。靜無而動有。至正而明達也。故誠則無事矣。右誠下

方靜而陰。誠固未常無也。以其未形而謂之無耳。及動而陽。誠非至此而後有也。以其可見而謂之

有耶。

誠無為。幾善惡。德愛曰仁。宜曰義。理曰禮。通曰知。守曰信。性焉安焉之謂聖。復焉執焉之謂賢。發微不可見。充周不可窮之謂神。右誠幾德

寂然不動者誠也。感而遂通者神也。動而未形。有無之間者幾也。誠精故明。神應故妙。幾微故幽。誠神幾曰聖人。右聖

動而正曰道。用而和曰德。邪動辱也。故君子慎動。慎動

願也。司馬光謂公直不如純仁。光欲盡改熈豐之法
純仁曰。去其大甚可也。

范純祐

范純祐。仲淹子。在軍方冠。領兵城大順。與諸將錯處。
鉤深擿隱得其材否由是仲淹任人無失。

范鎮

范鎮請建太子。罷。復上疏曰。太祖舍其子而立太宗。
天下之大公也。真宗養宗子於宮中。天下之大慮也。

願以太祖之心。行真宗故事。擇近屬之尤賢者。置之
左右。以係屬人心。執政諭之曰。奈何效希名干進之
人。曰此天象見變。當有急兵。鎮義當死職。不可死亂
兵之手。章凡十九上。待命百餘日。鬚髮皆白。
言濮王事。請如王珪議。當極論青苗之非。
致仕。表畧曰。願陛下集群議為耳目。以除壅蔽之奸。
任老成為腹心。以養和平之福

趙抃

貴行之利。廓之配天地。豈不易簡。豈為難知。道
故聖人立教。俾人自易其惡。自至其中而止矣。師道
立。則善人多。善人多。則朝廷正而天下治矣。師
無思本也。思通用也。幾動於彼。誠動於此。無思而無
不通為聖人。不思。則不能通微。不睿。則不能無不通
是則無不通生於通微。通微生於思。故思者聖功之
本而吉凶之機也。思
志伊尹之所志。學顏子之所學。志學

天以陽生萬物。以陰成萬物。生仁也。成義也。故聖人在上。以仁育萬物。以義正萬民。天道行而萬物順。聖德脩而萬民化。大順大化。不見其迹。莫知其然之謂神。順化

心純。則賢才輔。賢才輔。則天下治。純心要矣。用賢急焉。治

禮理也。樂和也。萬物各得其理。然後和。故禮先而樂後。禮樂

程子論敬則自然和樂郎此理也

實勝善也。名勝耻也。故君子進脩業。孳孳不息。務實勝也。德業有未着。則恐恐然畏人知。遠耻也。小人則偽而已矣。故君子日休。小人日憂。務實

動而無靜。靜而無動。物也。動而無動。靜而無靜。神也。非不動不靜也。動中有靜靜中有動物則不通。神妙萬物。動靜

四時運行。萬物終始。混兮闢兮。其無窮兮。同上

古者聖王制禮法。修教化。三綱正。九疇叙。百姓太和。萬物咸若。乃作樂以宣八風之氣。以平天下之情。

八音以宣八方之風。見國語。東北方條風。東方明庶風。東南方清明風。南方景風。西南方凉風。西方閶闔風。西北方不周風。北方廣莫風。

故樂聲淡而不傷。和而不淫。入其耳。感其心。莫不淡且和焉。淡則欲心平。和則躁心釋。優柔平中。德之盛也。天下化中。治之至也。是謂道配天地。古之極也。後世禮法不脩。政刑苛紊。縱欲敗度。下民困苦。謂古樂不足聽也。代變新聲。妖淫愁怨。導欲增悲。不能自止

故有賊君棄父輕生敗倫。不可禁者矣。嗚呼樂者古以平心。今以助欲。古以宣化。今以長怨。不復古禮。不變今樂。而欲至治者遠矣。樂上

樂者本乎政也。政善民安。則天下之心和。故聖人作樂以宣暢其和心。達于天地。天地之氣。感而太和焉天地和。則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。樂中

樂聲淡。則聽心平。樂辭善。則歌者慕。故風移而俗易矣。妖聲豔辭之化也亦然。樂下

聖學一為要。一者無欲也。無欲。則靜虛動直。靜虛則
明。明則通。動直則公。公則溥。明通公溥庶矣乎。聖學
明不至。則疑生。明無疑也。謂能疑為明。何啻千里。明
見其大。則心泰。心泰則無不足。無不足。則富貴貧賤
處之一也。處之一。則能化而齊。同上
天下勢而已矣。勢輕重也。極重不可反。識其重而亟
反之可也。反之力也。識不早。力不易也。勢
文所以載道也。輪轅飾而人弗庸。徒飾也。況虛車乎。

篤其實而藝者書之。美則愛。愛則傳焉。文

急人知而名也。薄亦甚矣。聖蘊

吉凶悔吝生乎動。吉一而已。動可不慎乎。動

家難而天下易。家親而天下疏也。家人離。必起於婦人。故睽次家人。以二女同居。而志不同行也。堯所以釐降二女于嬀汭。釐理治也 降下嫁也 舜可禪乎。吾茲試矣。家

情僞微曖。其變千狀。茍非中正明達果斷者。不能治也。訟卦曰。利見大人。以剛得中也。噬嗑曰。利用獄。以

動而明也。訟

山下出泉。静而清也。汨則亂亂不決也。蒙 決數也汨再三也

## 定性書

張子問定性。未能不動。猶累於外物。何如。程子曰。所謂定者。動亦定。静亦定。無將迎。無內外。苟以外物為外。牽己而從之。是以己性為有內外也。且以性為隨物於外。則當其在外時。何者為在內。是有意於絕外誘。而不知性之無內外也。既以內外為二本。則又烏

可遽語定哉。夫天地之常。以其心普萬物而無心。聖人之常。以其情順萬事而無情。故君子之學。莫若廓然而太公。物來而順應。易曰。貞吉悔亡。憧憧往來。朋從爾思。苟規規於外誘之除。將見滅於東而生於西也。非惟日之不足。顧其端無窮。不可得而除也。人之情各有所蔽。故不能適道。大率患在於自私而用智。自私則不能以有為為應迹。用智則不能以明覺為自然。今以惡外物之心。而求照無物之地。是反鑑而

索照也。易曰。艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。孟氏亦曰。所惡於智者。為其鑿也。與其非外而是內。不若內外之兩忘也。兩忘。則澄然無事矣。無事則定。定則明。明則尚何應物之為累哉。聖人之喜。以物之當喜。聖人之怒。以物之當怒。是聖人之喜怒。不繫於心。而繫於物也。是則聖人豈不應於物哉。烏得以從外者為非。而更求在內者為是也。今以自私用智之喜怒。而視聖人喜怒之正為何如哉。夫人之情。易發而

難制者惟怒為甚第能於怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足惡而於道亦思過半矣

## 西銘

乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處故天地之塞吾其體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君者吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以幼其幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癃殘疾惸獨鰥寡皆吾兄弟之顛連而無告

者也。于時保之。子之翼也。樂且不憂。純乎孝者也。違曰悖德。害仁曰賊。濟惡者不才。其踐形惟肖者也。知化則善述其事。窮神則善繼其志。不愧屋漏為無忝。存心養性為匪懈。惡旨酒。崇伯子之顧養。育英才。潁封人之錫類。不弛勞而底豫。舜其功也。無所逃而待烹。申生其恭也。體其受而歸全者。參乎。勇於從而順令者。伯奇也。富貴福澤。將厚吾之生也。貧賤憂戚。庸玉汝於成也。存吾順事。沒吾寧也。

富貴福澤所以大奉於我而使吾之為善也輕。貧
賤憂戚所以拂亂於我而使吾之為志也篤。天地
之於人父母之於子。其設心豈有異哉。故君子之
事天也。以周公之富。而不至於驕。以顏子之貧。而
不改其樂。其事親也。愛之則喜而弗忘。惡之則懼
而無怨。其心亦一而已矣

正蒙摘

太和所謂道。中涵浮沉升降動靜相感之性。是生絪

緼相盪勝負屈伸之始其來也幾微易簡其究也廣
大堅固起知於易者乾乎效法於簡者坤乎散殊而
可象為氣清通而不可象為神不如野馬絪緼不足
謂之太和

太虛無形氣之本體其聚其散變化之客形耳至靜
無感性之淵源有識有知物交之客感耳客感客形
與無感無形惟盡性者一之

氣之為物散入無形適得吾體聚為有象不失吾常

彼語寂滅者。往而不反。徇生執有者。物而不化。以言乎失道則均焉。

氣坱然太虛。升降飛揚。未常止息。易所謂絪緼。莊生所謂生物以息相吹野馬者與。此虛實動靜之機。陰陽剛柔之始。浮而上者陽之清。降而下者陰之濁。其感遇聚散。為風雨。為雪霜。萬品之流形。山川之融結。糟粕煨燼。無非教也。

氣之聚散於太虛。猶冰凝釋於水。

游氣紛擾。合而成質者。生人物之萬殊。其陰陽兩端。
循環不已者。立天地之大義。
由太虛有天之名。由氣化有道之名。合虛與氣有性
之名。合性與知覺有心之名。
愛惡之情。同出於太虛。而卒歸於物欲
一物兩體。氣也。一故神。兩故化。物無踰神之理。
星月金水。受光於火日。陰受而陽施也。
陰陽之精。互藏其宅。則各得其所安。故日月之形。萬

古不變

閏餘生於朔。不盡周天之氣。必十二月乃周也而世傳交食法。與閏異術。蓋有不知而作者耳。因朔望而知交食因盈虛而知閏餘

谷之神也有限。故不能通天下之聲。聖人之神惟天。故能周萬物而知。

神為不測。故緩辭不足以盡神。化為難知。故急辭不足以體化。

氣有陰陽。推行有漸為化。合一不測為神。

天之化也運諸氣。人之化也順乎時。

谷神不死。故能微顯而不捨。谷神借言虛而應也有此神則感應不窮

神不可致思。存焉可也。化不可助長。順焉可也。存虛明。人至德。順變化。達時中。仁之至。義之盡也。

正明不為日月所眩。正觀不為天地所遷。

無我然後得正己之盡。存神然後妙應物之感。

賢才出。國將昌。子孫賢。族將大。

六者莫不有五行之別。形聲臭味。溫凉動靜也。

義命合一存乎理。仁智合一存乎聖。動靜合一存乎
神。陰陽合一存乎道。性與天道合一存乎誠。
天所性者。通極於道。氣之昏明。不足以蔽之。天所命
者。通極於性。遇之吉凶。不足以戕之。
湛一氣之本。攻取氣之欲。
形而後有氣質之性。善反之。則天地之性存焉。故氣
質之性。君子有弗性者焉。
和樂道之端乎。和則可大。樂則可久。天地之性。久大

而已矣。

莫非天也。陽明勝。則德性用。陰濁勝。則物欲行。領惡而全好者。其必由學乎。

大其心。則能體天下之物。物有未體。則心為有外。世人之心。止於聞見之狹。聖人盡性。不以見聞梏其心。天無外。故有外之心。不足以合天心。見聞之知。乃物交而知。非德性所知。德性所知。不萌於見聞

大海無潤。因暍者有潤。至仁無恩。因不足者有恩。

金和而玉節之。則不過。知運而貞一之。則不流。

無名公傳

無名公生于冀方。長于冀方。老于豫方。終于豫方。年十歲求學于里人。遂盡里人之情。已之滓。十去其一二矣。年二十。求學于鄉人。遂盡鄉人之情。已之滓。十去其三四矣。年三十。求學于國人。遂盡國人之情。已之滓。十去其五六矣。年四十。求學于古人。遂盡古人之情。已之滓。十去其七八矣。年五十。求學于天地。遂

盡天地之情。欲求已之滓。無得而去矣。始則里人疑其僻。問于鄉人。鄉人曰。斯人善與人群。安得謂之僻。既而鄉人疑其泛。問于國人。國人曰。斯人不妄與人交。安得謂之泛。既而國人疑其陋。問于四方之人。四方之人曰。斯人不器。安得謂之陋。既而四方之人。又疑之。質之于古今之人。古今之人。終始無可與同者。又問之于天地。天地不對。當是之時。四方之人。迷亂不復得知。因號為無名公。夫無名者。不可得而名也。

凡物有形則可器可器斯可名然則斯人無體乎曰有體有體而無迹者也斯人無用乎曰有用有用而無心者也夫有迹有心者斯可得而知也無心無迹者雖鬼神亦不可得而知不可得而名況於人乎汝其詩曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰能造萬物者天地也能造天地者太極也太極者其可得而名乎可得而知乎故强名之曰太極太極者其無名之謂乎故嘗自爲之賛曰借爾面貌假爾形骸

弄丸餘暇閒往閒來人告之以脩福對曰未嘗為不善人告之以禳災對曰未嘗妄祭故其詩曰禍如許免人須諂福若待求天可量又曰中孚起信寧須禱无妄主災未易禳性喜飲酒嘗命之曰太和湯所飲不多微醺而罷不喜過醉故其詩曰性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可柰何所寢之室謂之安樂窩不求過美惟求冬煖夏涼遇有睡思則就枕故其詩曰墻高于肩

室大于斗。布被暖餘。藜羹飽後。氣吐胷中。充塞宇宙。其與人交。雖賤必洽。終身無耳壤。未嘗作皺眉事。故人皆得其歡心。見貴人。未嘗曲奉。見不善人。未嘗急去。見善人。未之知也。未嘗急合。故其詩曰。風月情懷。江湖性氣。色斯其舉。翔而後至。無賤無貧。無富無貴。無將無迎。無拘無忌。聞人之謗未嘗怒。聞人之譽未嘗喜。聞人言人之惡未嘗和。聞人言人之善。則就而和之。又從而喜之。故其詩曰。樂見善人。樂聞善事。樂

宋海十五卷

道善言。樂行善意。聞人之惡。如負芒刺。聞人之善。如佩蘭蕙。家貧未嘗求于人。人饋之。雖寡必受。故其詩曰。窘未嘗憂。飲不至醉。收天下春。歸之肝肺。朝廷授之官。雖不強免。亦不強起。晚有二子。教之以仁義。授之以六經。舉世尚虛談。未嘗掛一言。舉世尚奇事。未嘗立異行。故其詩曰。不佞禪伯。不諛方士。不出戶庭。直游天地。家素業儒。口未嘗不道儒言。身未嘗不行儒行。故其詩曰。心無妄思。足無妄走。人無妄交。物無

婁受炎炎論之。其處其陋。綽綽言之。無出其右。羲軒之書。未嘗去手。堯舜之談。未嘗離口。當中和天。同樂易交。吟自在詩。飲歡喜酒。百年升平。不爲不偶。七十康強。不爲不壽。此其無名公之行乎。

## 皇極經世

所謂皇帝王伯者。非獨謂三皇五帝三王五伯而已。但用無為則皇也。用恩信則帝也。用公正則王也。用智力。則伯也。伯以下。則夷狄。夷狄而下。則是禽獸也。

三皇之世如春。五帝之世如夏。三王之世如秋。五伯之世如冬。如春溫如也。如夏燠如也。如秋淒如也。如冬冽如也。七國冬之餘冽也。漢王而不足。晉伯而有餘。三國伯之雄者也。十六國伯之叢者也。南五代伯之借乘也。北五朝伯之傳舍也。隋晉之子也。唐漢之弟也。隋季諸郡之伯。江漢之餘波也。唐季諸鎮之伯。日月之餘光也。後五代之伯。日未出之星也。

秦繆公有功於周。能遷善改過。為伯者之最。蓋穆公

伐鄭敗。而有悔過自誓之言。此非止伯者之事。幾於王道。能悔則無過矣。此聖人所以録於書末也。晉文侯世世勤王。還平王於洛。次之。齊桓公九合諸侯。不以兵車。又次之。楚莊強大。又次之。宋襄公雖伯而力微。會諸侯而為楚所執。不足論也。治春秋者。不先定四國之功過。則四無統理。不得聖人之心矣。春秋之間。有功者。未見大於四國者。有過者。亦未見大於四國者。故四國功之首。罪之魁也。

武王雖不逮舜之盡善盡美。以其鮮天下之倒懸。則下于舜一等耳。桓公雖不逮武之應天順人。以霸諸侯。一匡天下。則高于秋亦遠矣。以武比舜。則不能無過。比桓則不能無功。以桓比秋。則不能無功。比武則不能無過。漢氏宜立乎桓武之間矣。是時也。非會天下民厭秦之暴且甚。雖十劉季。百子房。其如人心未易何。　皇帝王伯

任我則情。情則蔽。蔽則昏矣。因物則性。性則神。神則

明矣。

物我

能醫人所能醫之疾。不得謂之良醫。能醫人之所不能醫者。天下之良醫也。能處人所不能處之事。則能為人所不能為之事也。

處困

凡處失在得之先。則得亦不喜。若處得在失之先則失難處矣。必至於隕穫。

得失

人之精神。貴藏而用之。苟衒于外。則鮮有不敗者。如利刃。物來則剸之。若恃刃之利。而求割乎物。則刃與

物俱傷矣。 精神貴藏

始作两觀。始者貶之也。誅其舊無也。初獻六羽。初者褒之也。以其舊僭八佾也。 褒貶

魯之两觀郊天大禘。皆非禮也。諸侯苟有四時之祫。以為常祭可也。至於五年大禘。不可為也。 魯僭禮

易始於三皇。書始於二帝。詩始於三王。春秋始於五伯。 四經

策海十五卷終

# 萊海左傳摘十六卷

金谿張應雷摘

## 君德貴儉

臧哀伯曰君人者。將昭德塞違。以照臨百官。猶懼或失之。故昭令德。以示子孫。是以清廟茅屋。大路越席。太羹不致。粢食不鑿。昭其儉也。

## 教民有成

晉侯始入而教其民。二年欲用之。子犯曰。民未知義。

於是乎出而襄王入。務利民。民懷生矣。將用之。子犯曰。民未知信。未宣其用。於是乎伐原以示之信。民易資者。不求豐焉。明徵其辭。公曰可矣乎。子犯曰。民未知禮。未生其共。於是乎大蒐以示之禮。作執秩以正其官。民聽不惑。而後用之。出穀戍。釋宋圍。一戰而霸。文之教也。

軍政

春蒐夏苗。秋獮冬狩。皆於農隙以講事也。三年而治

兵入而振旅。歸而飲至。以數軍實。

官邪

臧哀伯諫魯納郜鼎曰。國家之敗。由官邪也。官之失德。寵賂彰也。郜鼎在廟。彰孰甚焉。武王克商。遷九鼎于雒邑。義士猶或非之。而况將昭違亂之賂器于太廟。其若之何。

體統

楚子城陳蔡不羹而使棄疾王問於申無宇。對曰。臣

聞五大不在邊。五細不在庭。親不在外。羇不在內。今棄疾在外。鄭丹在內。君其少戒。

以德不以勢

齊侯陳諸侯之師。與屈完乘而觀之。齊侯曰。以此衆戰。誰能禦之。以此攻城。何城不克。對曰。君若以德綏諸侯。誰敢不服。君若以力。楚國方城以爲城。漢水以爲池。雖衆。無所用之。

暱親

虞公欲許晉使。曰。晉我宗也。豈害我哉。宮之奇曰。太伯虞仲。太王之昭也。太伯不從。是以不嗣。虢仲虢叔。王季之穆也。爲文王卿士。勳在王室。藏於盟府。將虢是滅。何愛乎虞。且虞能親於桓莊乎。桓莊之族何罪。而以爲戮。不唯偪乎。親以寵偪。猶尚害之。況以國乎。

親親

僖二十四年王以狄伐鄭。富辰諫曰。太上以德撫民。

其次親親以相及也。昔周公弔二叔之不咸。故封建親戚以藩屏室。穆公思周德之不類。故糾合宗族于成周。而作詩曰。棠棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。其四章曰。兄弟鬩于墻。外禦其侮。如是則兄弟雖有小忿。不廢懿親。今天子不忍小忿。以棄鄭親。其若之何。周之有懿親也。猶曰莫如兄弟。故封建之。其懷柔天下也。猶懼有外侮。扞禦侮者。莫如親親。故以親屏周。穆公亦云。今周德既衰。於是乎又諭周召

以從諸姦。無乃不可乎。

勲舊

昔周公大公。股肱周室。夾輔成王。成王勞之而賜之盟曰。世世子孫。無相害也。載在盟府。太師職之。桓公於是糾合諸侯。而謀其不協。彌縫其闕。匡救其災。昭舊職也。

軍機

楚武王侵隨。使薳章求成焉。隨人使少師董成。鬭伯

曰言於楚子曰。吾不得志於漢東也。我則使然。我張吾三軍。而被吾甲兵。以武臨之。彼則懼之。而協以謀。我固難間也。漢東之國。隨爲大。隨張。必棄小國。小國離。楚之利也。少師侈。請羸師以張之。王毀軍而納少師。少師歸。請追楚師。隨侯將許之。季良止之曰。天方授楚。楚之羸也。其誘我也。君何急焉。君姑脩政而親兄弟之國。庶免於難。隨侯懼而脩政。故不敢伐。

隨季良論民神

夫民。神之主也。是以聖王先成民。而後致力於神。故奉牲以告曰。博碩肥腯。謂民力之普存也。謂其蓄之碩大蕃滋也。謂其不疾瘯音族蠡也。謂其備腯咸有也。奉盛以告曰。絜粢豐盛。謂其三時不害。而民和年豐也。奉酒醴以告曰。嘉栗旨酒。謂其上下皆有嘉德。而無違心也。所謂馨香無纔慝也。故務其三時。脩其五教。親其九族。以致其禋祀。於是乎民和而神降之福。故動則有成。

立賢無方

晉臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之公曰其父有罪可乎對曰舜之罪也殛鯀其舉也興禹管敬仲桓之賊也實相以濟康誥曰父不慈子不祗兄不友弟不恭不相及也詩曰采葑采菲無以下體君取節焉可也文公以爲下軍大夫

秦伯用孟明

文三年秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊皆晉地晉人不
出遂霸西戎用孟明也君子是以知秦穆公之爲君
也舉人之周也與人之壹也孟明之臣也其不解也
能懼思也子桑之忠也其知人也能舉善也詩曰于
以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事秦穆有焉夙
夜匪懈以事一人孟明有焉貽厥孫謀以燕翼子子
桑有焉

者並建聖哲。樹之風聲。分之采物。著之話言。爲之律度陳之藝極。引之表儀。予之法制。教之防利。委之常秩道之以禮則。使毋失其土宜。衆隸賴之。而後即命。

## 威儀

晋侯伐秦。成子受脤于社不敬。劉子曰。民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。是故君子勤

禮。小人盡力。勤禮莫如致敬。盡禮莫如敦篤。敬在養
神。篤在守業。國之大事。在祀與戎。祀有執膰。戎有受
脤。神之大節也。今成子惰棄其命矣。其不反乎。

儆戒

鄢陵之役。晉伐鄭。荆救之。欒武子欲戰。范文子不欲
曰。吾聞之唯厚德者。能受多福。無德而服者衆。必自
傷也。且惟聖人能無外患。又無內憂。詎非聖人。不有
外患。必有內憂。盍姑釋荆與鄭。以爲外患乎。今我戰

又勝荆與鄭。吾君必伐知而多力。怠教而重歛。非晉國之福也。欒武子不聽。遂與荆人戰于鄢。大勝之。於是君殺三郤而尸諸朝。納其室以分婦人。於是乎國人弗蠲。遂弑諸翼。厲公之所以死者。唯無德而功烈多。服者衆也。

## 祁奚舉善

襄三年祁奚請老。晉侯問嗣焉。稱解狐其仇也。將立之。而卒又問焉。對曰。午也可。於是羊舌職死矣。晉侯

曰孰可以代之。對曰赤也可。於是舉祁午爲中軍尉。羊舌赤佐之。君子謂祁奚於是能舉善矣。稱其仇不爲諂。立其子不爲比。舉其偏不爲黨。解狐得舉。祁午得位。伯華得官。一官而三物成。能舉善也。

## 讓

君子曰。讓。禮之主也。范宣子讓。其下皆讓。晋國以平。數世頼之。刑善也。夫一人刑善。百姓休和。可不務乎。周之興也。其詩曰。儀刑文王。萬邦作孚。言刑善也。及

其衰也。其詩曰。大夫不均我從事獨賢。言不讓也。世之治也。君子尚能而讓其下。小人農力以事其上。是以上下有禮。而纔慝黜遠。由不爭也。謂之懿德。及其亂也。君子稱其功以加小人。小人伐其技以馮君子。是以上下無禮。亂虐並生。由爭善也。謂之昏德。

師曠論君

良君將賞善而刑淫。養民如子。蓋之如天。容之如地。民奉其君。愛之如父母。仰之如日月。敬之如神明。畏

之如雷霆。

夫君。神之主而民之望也。若困民之主。匱神之祀。百姓絕望。社稷無主。將安用之。

天生民而立之君。使司牧之。勿使失性。有君而爲之貳。使司保之。勿使過度。

是故天子有公。諸侯有卿。卿置側室。大夫有貳宗。宗子之副貳者士有朋友。庶人工商皂隷牧圉皆有親室。以相輔佐也。

善則賞之。過則匡之。患則救之。失則革之。自王以下。
各有父兄子弟以補察其政。史爲書。瞽爲詩。工誦箴
諫。大夫規諫。士傳言。庶人謗。商旅于市。旅陳也陳其貨物以觀時
尚百工獻藝。故夏書曰。遒人以木鐸徇于路。官司相
規。工執藝事以諫。正月孟春。於是乎有之。諫失常也。
天之愛民甚矣。豈其使一人肆於民上。以從其淫而
棄天地之性。必不然矣。

戒侵

范宣子對戎子駒支曰。我先公惠公有不腆之田。腆厚
也與女剖分而食之。今諸侯之事我寡君不如昔者。
盖言語漏洩。則職爾之由。詰朝之事。女無論焉。將執
之。對曰。昔秦人負恃其衆。貪于土地。逐我諸戎。惠公
蠲明其大德。謂我諸戎是四嶽[illegible]剪棄
賜我南鄙之田。狐狸所居。豺狼[illegible]我諸戎除剪其
荊棘。驅其狐狸豺狼。以爲先君不侵不叛之臣。至於
今不貳。昔文公與秦伐鄭。秦人竊與鄭盟而舍戍焉。

於是乎有殽之師。晉禦其上。戎亢其下。秦師不復。我諸戎實然。辟如捕鹿。晉人角之。諸戎掎之。自是以來。晉之百役。與我諸戎相繼于時。以從執政。猶殽志也。豈敢離逷。今官之師旅。無乃實有所闕。以携諸侯。而罪我諸戎。我諸戎飲食衣服。不與華同。贄幣不通。言語不達。何惡之能爲。不與於會。亦無瞢音孟悶也焉。賦青蠅而退。宣子辭焉。諭也使即事于會。

范宣子問穆叔古人有言曰死而不朽何謂也穆叔未對宣子曰昔匄之祖自虞以上爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏晉主夏盟爲范氏其是之謂乎穆叔曰以豹所聞此之謂世祿非不朽也魯有先大夫曰臧文仲既沒其言立其是之謂乎豹聞之太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽若夫保姓受氏以守祊世不絶祀無國無之不可謂不朽

重幣

范宣子爲政諸侯之幣重鄭人病之子產寓書於子西以告宣子曰子爲晉國四隣諸侯不聞令德而聞重幣僑也惑之僑聞君子長國家者非無賄之患而無令名之難夫諸侯之賄聚于公室則諸侯貳若吾子賴之則晉國貳諸侯貳則晉國壞晉國貳則子之家壞何後後也

夫令名德之輿也德國家之基也有基無壞無亦是

務乎。詩云。樂只君子。邦家之基。毋寧使人。謂子實生我。而謂子浚我以生乎。象有齒以焚其身。賄也。宣子悅。乃輕幣。

常制

昔天子之地一圻。方千里 列國一同。方百里 自是以衰。降也 今大國多數圻矣。若無侵小。何以至焉。

器使

子產之從政也。擇能而使之。馮簡子能斷大事。子太

叔美秀而文公孫揮能知四國之爲而辨于其大夫之族姓班位貴賤能否而又善為詞令諀諶能謀謀于野則獲謀于邑則否鄭國將有諸侯之事子產乃問四國之爲子羽且使多爲辭令與諀諶乘以適野使謀可否而告馮簡子使斷之事成乃授子太叔使行之以應對賓客鮮有敗事

威儀二

北宮文子言於衛侯曰君有君之威儀其臣畏而愛

之則。而象之。故能有其國家。令聞長世。臣有臣之威儀。其下畏而愛之。故能守其官職。保族宜家。順是以下。皆如是。是以上下能相固也。衛詩曰。威儀棣棣。不可選也。言君臣上下父子兄弟內外大小。皆有威儀也。周詩曰。朋友攸攝。攝以威儀。言朋友之道。必相教訓以威儀也。周書數文王之德。曰大國畏其力。小國懷其德。言畏愛也。詩云不識不知。順帝之則。言則而象之也。紂囚文王七年。諸侯皆從其囚。紂於是乎懼

而歸之。可謂愛之。文王伐崇。再駕而降爲臣。蠻夷率服。可謂畏之。文王之功。天下皆欲誦而舞之。可謂則之。文王之行。至今爲法。可謂象之。有威儀也。故君子在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其下。謂之有威儀也。

## 詩賢

子産如晉。對士文伯曰。僑聞文公之爲盟主也。宮室

卑庳。無觀臺榭。以崇大諸侯之館。司空以時平易道路。圬(音烏)人以時塓(音覓)館宮室。諸侯賓至。甸設庭燎。僕人巡宮。車馬有所。賓從有代。巾車脂轄。隸人牧圉。各瞻其事。百官之屬。各展其物。公不留賓。而亦無廢事。憂樂同之。事則巡之。教其不知。而恒其不足。賓至如歸。無寧災患。不畏寇盜。亦不患燥濕。今銅鞮之宮數里。而諸侯舍於隸人。門不容車。而不可踰越。盜賊公行。而天癘不戒。賓見無時。命不可知。

## 仕學

子皮欲使尹何爲邑。子產曰少。未知可否。子皮曰。愿使夫往而學焉。子產曰不可。人之愛人。求利之也。今吾子愛人則以政。猶未能操刀而使割也。其傷實多。子於鄭國棟也。棟折榱崩。僑將厭焉。敢不盡言。子有美錦。不使人學製焉。大官大邑。身之所庇也。而使學者製焉。其爲美錦。不亦多乎。僑聞學而後入政。未聞以政學者也。

## 乘機進言

景公欲更晏子之宅。曰子之宅近市。湫隘囂塵。不可以居。請更諸爽塏者。辭曰君之先臣容焉。臣不足以嗣之。於臣侈矣。且小人近市。朝夕將所求。小人之利也。敢煩里旅。公笑曰。子近市。識貴賤乎。對曰。既利之。敢不識乎。公曰。何貴何賤。於是景公繁於刑。有鬻踊者故對曰。踊貴屨賤。景公於是省于刑。君子曰。仁人之言。其利溥哉。晏子一言而齊侯省刑。詩曰。君子如

祉亂庶遄已其是之謂乎

敝政

叔向謂晉衰戎馬不駕卿無軍行公乘無人卒列無長庶民罷敝而宮室滋侈道殣相望而女富溢尤民聞公命如逃寇仇

又曰肸聞之公室將卑其宗族枝葉先落則公從之肸之家十一族唯羊舌氏在而已肸又無子公室無度幸而得死豈其獲祀

厚施得衆

晏子曰齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而以公量收之出木如市弗加於山魚鹽蜃蛤弗加於海民參其力二入於公而衣食其一公聚其朽蠹而三老凍餒國之諸市屨賤踊貴民人痛疾而或燠休之痛念之聲其愛之如父母而歸之如流水欲無獲民將焉辟之

陳氏雖無大德而有施於民豆區鍾釜之數其取之公也薄其施之民也厚公厚歛焉陳氏厚施焉民歸之矣詩曰雖無德與女式歌且舞陳氏之施民歌舞之矣

以禮爲國

在禮家施不及國民不遷農不移工賈不變士不濫官不滔大夫不收公利

君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴

而友。弟敬而順。夫和而義。妻柔而正。姑慈而從。婦聽而婉。禮之善物也。

## 論刑書

鄭人鑄刑書。叔向使詒子產書曰。昔先王議事以制。不爲刑辟。懼民之有爭心也。猶不可禁禦。是故閑之以義。糾之以政。行之以禮。守之以正。奉之以仁。制爲祿位以勸其從。嚴斷刑罰以威其淫。懼其未也。故誨之以忠。聳之以行。教之以務。使之以和。臨之以敬。蒞

之以彊斷之以剛猶求聖哲之士明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上並有爭心以徵於書而徼幸以成之弗可爲矣夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國作封洫立謗制參辟鑄刑書將以靖民難矣

## 禳彗

齊有彗星齊侯使禳之晏子曰天之有彗也以除穢

也。君無穢德。又何禳焉。若德之穢。禳之何損。詩曰。維此文王。小心翼翼。昭祀上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。君無違德。方國將至。何患于彗。視史之爲無能補也。公乃止。

## 君臣一體

晉荀盈如齊逆女還。卒殯而未葬。晉侯飲酒樂。繕宰屠蒯趨入請佐。公使尊許之。遂酌以飲工曰。女爲君耳。司聰也。辰在子卯。謂之疾。自君徹宴樂。學人舍業。

爲疾故也。君之卿佐。是謂股肱。股肱式虧。何痛如之。女弗聞而樂。是不聰也。又飲外嬖嬖叔曰。女爲君目。將司明也。服以旌禮。禮以行事。事有其物。物有其容。今君之容。非其物也。而女不見。是不明也。亦自飲也曰。味以行氣。氣以實志。志以定言。言以出令。臣實司味。二御失官。而君弗命。臣之罪也。公說。命徹酒。爲其有卿佐之喪。而作樂歡會。非其物也。

君臣同心

晏子曰。君所謂可而有否焉。臣獻其否以成其可。君所否而有可焉。臣獻其可以去其否。是以政平而不干。民無爭心。故詩曰亦有和羹。既戒既平。先王之濟五味。和五聲也。以平其心。成其政也。聲亦如味。一氣（須氣以動）二體。（舞有文武）三類（風雅頌）四物。（雜用四方物以成器）五聲六律七音。（周武王伐紂自午及子凡七日王因此以數合之以聲昭之故以七同其數以律和其聲）八風九歌。（九功之歌）以相成也。清濁小大。短長疾徐。哀樂剛柔。遲速高下。出入周疏。以相濟也

君所謂可。據亦曰可。君所謂否。據亦曰否。若以水制水。誰能食之。若琴瑟之專一。誰能聽之。同之不可也如是

齊侯曰。據梁丘據與我和。晏子曰。據亦同也。焉得爲和。曰。和與同異乎。對曰異。

貢法

晉合諸侯于平丘。子產爭承。貢賦之次曰昔天子班貢。輕重以列。列尊貢重。周之制也。卑而貢重者。甸服也。鄭

伯。男也。而使從公侯之貢。懼弗給也。諸侯脩盟。存小國也。貢獻無極。亡可待也。

為政寬猛

子產有疾。謂子太叔曰。我死。子必為政。惟有德者能以寬服民。其次莫如猛。夫烈火民望而畏之。故鮮死焉。水懦弱。民狎而玩之。則多死焉。故寬難。後太叔為政不忍猛而寬。鄭國多盜。取人於萑苻之澤。太叔悔之曰。吾早從夫子。不及此。興徒兵以攻萑苻之盜。盡

殺之。仲尼曰。善哉。政寛則民慢。慢則糾之以猛。猛則民殘。殘則施之以寛。寛以濟猛。猛以濟寛。政是以和。文王曰。不競不絿。不剛不柔。敷政優優。百禄是遒。和之至也。

城守

楚囊瓦爲令尹城郢。沈尹戌曰。古者天子守在四夷。天子卑。守在諸侯。諸侯守在四隣。諸侯卑。守在四境。愼其四境。結其四援。民狎其野。三務成功。民無內憂。

而又無外懼。國焉用城。今吳是懼。而郢是城。守已小矣。卑之不獲。能無亡乎。夫正其疆埸。脩其土田。險其走集。邊境之壘壁親其民人。明其五候。使民有部伍相為候望信其鄰國。愼其官守。守其交禮。不僭不貪。不懦不耆。完其守備。以待不虞。又何畏矣。

禮

簡子問揖讓周旋之禮。子太叔曰。是儀也。非禮也。吉

也聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民
之行也天地之經而民實則之則天之明日月星辰因地
之性高下剛柔生其六氣陰陽風雨晦明用其五行氣爲五味發
爲五色章爲五聲淫則昏亂民失其性滋味聲色過則失性是
故爲禮以奉之爲六畜馬牛羊雞犬豕五牲麋鹿麏狼兔三犧祭天
地宗廟三者爲犧以奉五味爲九文山龍華蟲藻火粉米黼黻六采雜用天地
之色青白赤黑玄黃五章以奉五色爲九歌八風七音六律以
奉五聲爲君臣上下以則地義爲夫婦外內以經二

物。（治外治內各治其物）為父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻婭。以象天明。（六親和睦以事嚴父若衆星之拱辰極也）為政事庸力行務。以從四時。（在君曰政在臣曰事民功曰庸治功曰力行其德政務其時要禮之本也）為刑罰威獄使民畏忌。以類其震曜殺戮。為溫慈惠和。以效天之生植長育。民有好惡喜怒哀樂。生于六氣。（皆稟陰陽風雨晦明之氣）是故審則宜類以制六志。（即好惡喜怒哀樂）哀有哭泣。樂有歌舞。喜有施舍。怒有戰鬪。喜生於好。怒生於惡。是故審行信令。禍福賞罰。以成死生。生好物也。死惡物也。

好物樂也。惡物哀也。哀樂不失。乃能協天地之性。是以長久。

又曰。人之能自曲直以赴禮者。謂之成人。

孔子却萊兵。曰裔不謀夏。夷不亂華。俘不干盟。兵不偪好。於神為不祥。於德為愆義。於人為失禮。

勤勵　逸欲

吳師在陳。楚大夫皆懼曰。闔閭惟能用其民。以敗我於栢舉。今聞其嗣又甚焉。將若之何。子西曰。二三子

恒不相睦。無患吳矣。昔闔閭食不二味。居不重席。室不崇壇。器不彤鏤。宮室不觀。榭臺舟車不飾。衣服財用擇不取費。在國天有菑癘。親巡孤寡。而共其困乏。在軍熟食者分而後敢食。其所嘗者。卒乘與焉。勤恤其民。而與之勞逸。是以民不罷勞。死知不曠也。棄吾先大夫子常易之。所以敗我也。今聞夫差次有臺榭陂池焉。宿有妃嬙嬪御焉。一日之行。所欲必成。玩好必從。珍異是聚。觀樂是務。視民如仇。而用之日新。夫先自

敗也已。安能敗我。

## 田賦

季孫欲以田賦。仲尼謂冉有曰。君子之行也。度於禮。施取其厚。事舉其中。斂從其薄。如是則以丘亦足矣。若不度於禮。而貪冒無厭。則雖以田賦。將又不足。且子季孫。若欲行而法。則周公之典在。若欲苟而行。又何妨焉。

兵賦之法。因其田財。通出馬一疋牛三頭。今則別其

田及家財。各為一賦。故曰田賦。丘十六井。出戎馬一疋。牛三頭。是賦之常法。

左氏雜纂句字

嚴邑。險也

不度。

國不堪貳。

無生民心。

厚將得衆。

不義不暱。厚將崩。

皆從其朔。朔初也

陰飴生對秦伯曰。貳而執之。服而舍之。德莫厚焉。刑

莫威焉。服者懷德。貳者畏刑。
宮之奇曰。鬼神非人實親。惟德是依。
虞不臘矣。宮之奇知虞必亡臘祭名
富辰曰。民未忘禍。王又與之。
不憚征繕。馮。亦凌也
耳不聽五聲之和為聾。目不別五色之章為昧。心不
則德義之經為頑。口不道忠信之言為嚚。狄皆則之
四姦具矣。

富辰曰。報者倦矣。施者未厭。

詩言沼沚之蘩至薄。猶采以共公侯。喻秦穆不遺小善也。

貢金九牧

不逢不若。若順也

王孫滿曰。德之休明。雖小重也。其奸回昏亂。雖大輕也。天祚明德。有所底止。

宜于社。宜出兵而祭于社也

脤。宜社之肉盛以脤器故曰脤

而後可以殿邦國。殿鎮安也　國將亡。必多制。

文子曰。擇福莫若重。擇禍莫若輕。福無所用輕。禍無所用重。

井湮木刊。　天牖其衷。啓敝邑心。

先王之命。惟罪所在。各致其辭。

吏人完客所館。高其閈閎。厚其墻垣。以無憂客使。

綏追逸賊。親親之道也。

歸死者曰賵。歸生者曰賻。

衣服之有冠冕。木水之有本原。民人之有謀主也。

王使桓伯辭于晉。辭責之也

豈如弁髦而因以敝之

迮。音作起倉卒意　紕繆。政不脩舉

用秕稗也　貢之無藝。無法制也

荀息曰。使死者反生。生者不愧乎其言。可謂信矣。

犧象不出門　酒器也　嘉樂不野合。鍾磬也

走集。邊境壘壁

妻父曰昏。婿父曰姻。重昏曰媾。兩婿相謂曰婭。

孔子郤萊兵曰。裔不謀夏。夷不亂華。俘不干盟。兵不偪好。於神為不祥。於德為愆義。於人為失禮。

君子惡惡疾其始。善善樂其終。

春秋衰服不數閏。

策海十六卷終